



OASK  
?  
!

PABLO E' IN OASK?!

Trofeo di penne per capo tribù.

FACCIAMO  
UN GIORNALE  
ANORMALE



OASK?!







essere in OASR significa  
essere ALTROVE. Nessuna appartenenza  
solo l'apparenza di una presenza  
temporanea. fugace. sapace.

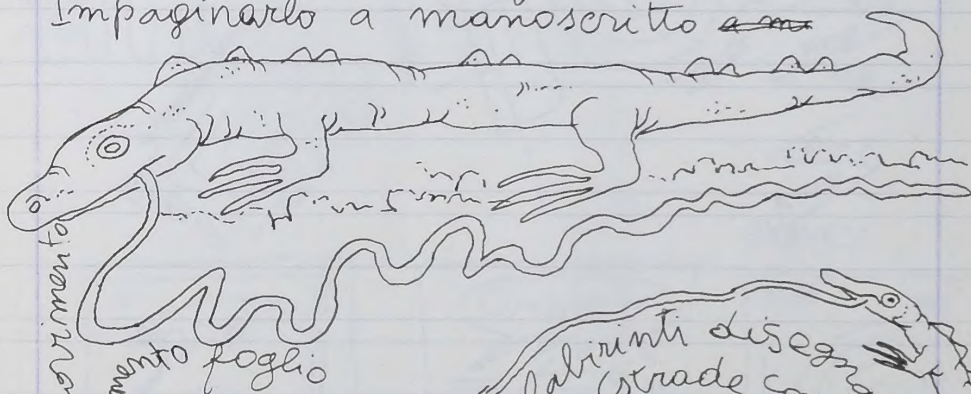
Indolore.

Rampa di lancio per avventure successive.

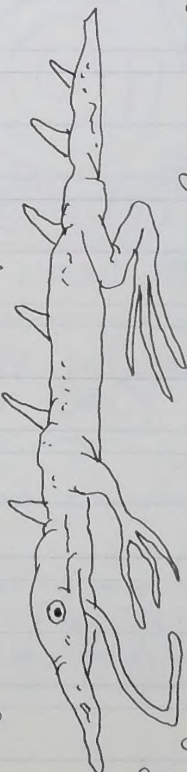
OASK?! un giornale anormale

1

Scrivere su un foglio di movimento  
scrivere un foglio di movimento...  
movimentarlo. Disegnarlo.  
Impaginarlo a manoscritto ~~am~~

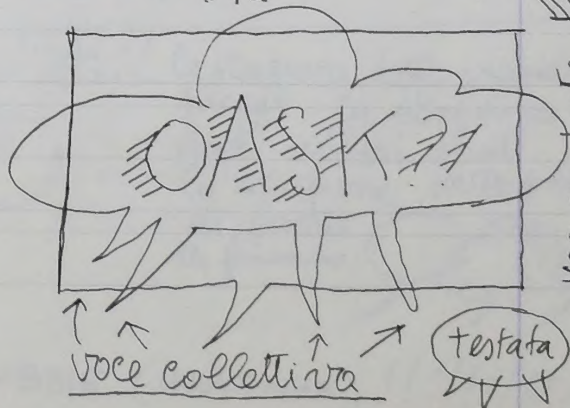
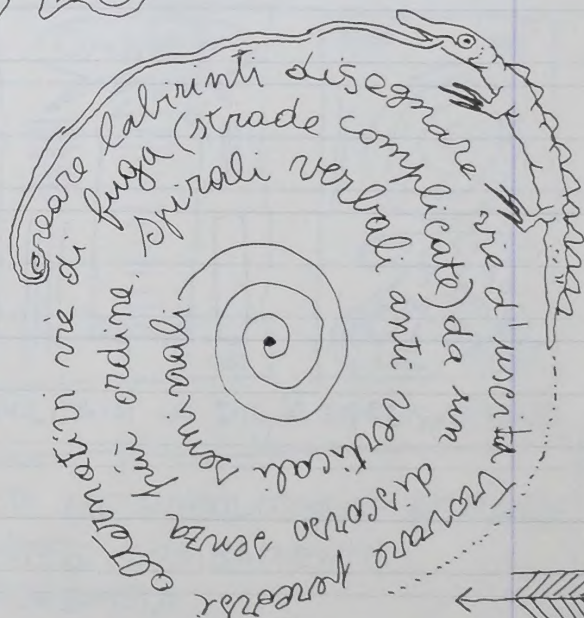


foglio in movimento  
foglio dal movimento  
foglio ex-movimento



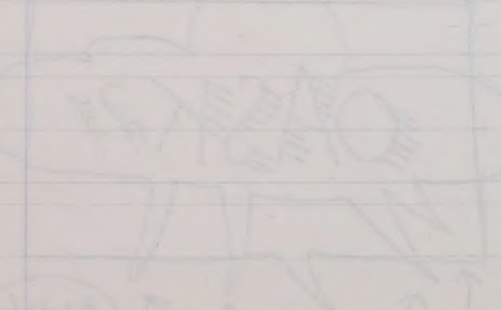
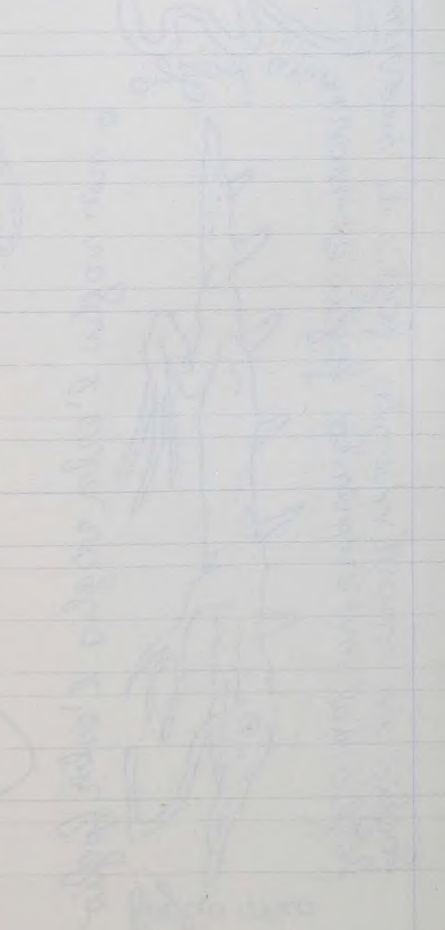
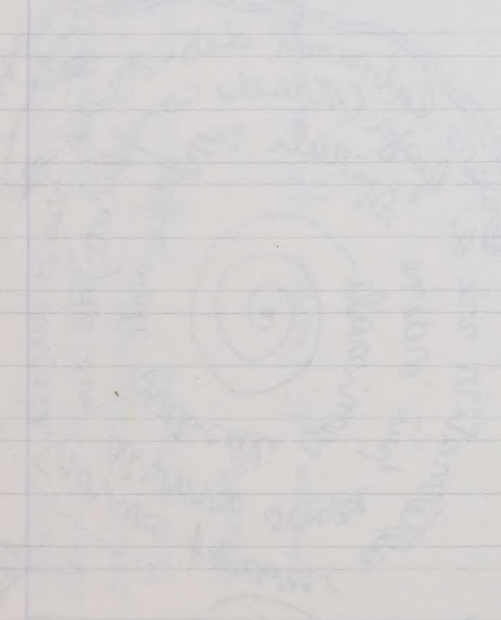
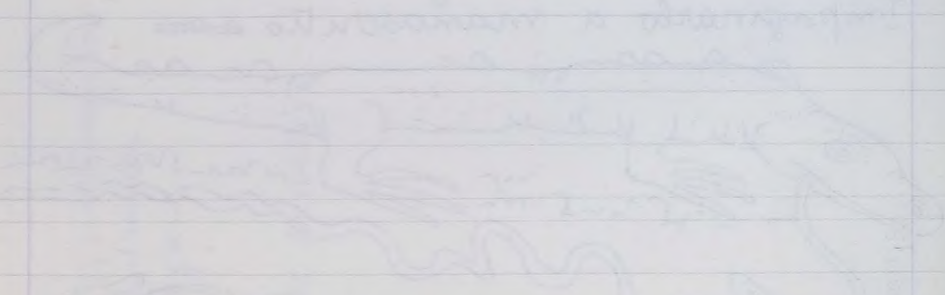
foglio mo

non voglio l'orda voglio l'orda foglio



voce quadrata  
inquadrata

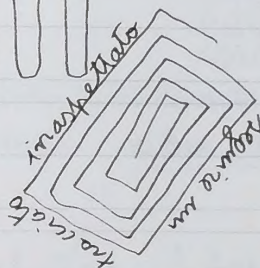
On 21 Jan. 1964, the first of several  
 attempts to find a suitable site for  
 the first of the new buildings.  
 The first attempt was made on the  
 21st of Jan. 1964. The first attempt  
 was made on the 21st of Jan. 1964.



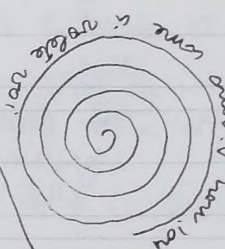
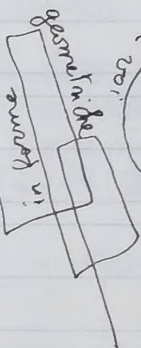
On 21 Jan. 1964, the first of several  
 attempts to find a suitable site for  
 the first of the new buildings.  
 The first attempt was made on the  
 21st of Jan. 1964. The first attempt  
 was made on the 21st of Jan. 1964.



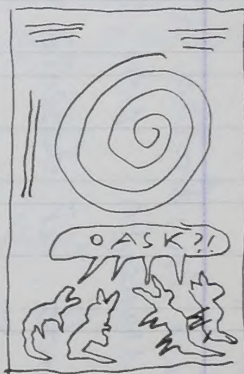
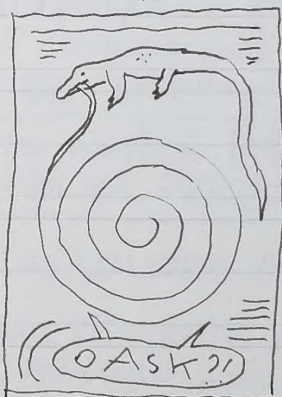
o anche  
scrivere  
a serpentina



oppure scrivere  
in forme



zig  
zag  
zig  
zag  
zig  
zag  
zig  
zag  
zig  
zag  
A zig  
A zag  
SCRIVERE



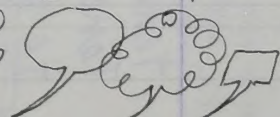
GLI INDIANI METROPOLITANI IN DIS/AGGREGAZIONE

DENTRO IL LABIRINTO METROPOLITENSE ESPLODE  
FUORI DAL L'IPOTESI COMBATTENTE  
WOWDADAISTA.

AUGH!!

Sbatti i mostuicattoli  
in prima pagina.

la stagione delle grandi  
piogge. la stagione  
degli alberi nudi.  
la stagione delle parole  
di fumo  
sta finendo



USCIAMO DALLE GABBIE (GRAFICHE) !!!!!!!!!!!!!

Tenere un diario o tenere la barra a sinistra?

Tenere la rotta, non perderla. Non perdersi per strada.

Il labirinto ci circonda, il deserto circonda il labirinto.

E Arianna? Dov'è Arianna? Con Alice?

E lo specchio? Da quale parte dello specchio ci troviamo?  
interrogativi - esclamativi?! OASK?!



il prezzo lire 250. offerta libera. a discrezione  
LIRE 250(?) offerte ben accette

~~alzate la posta~~ fate un'offerta  
fate l'elemosina  
contribuite alla rivoluzione

prezzo oscillante.

OBOLO OBOLOTOV M/OBOLOV

Stabilire il prezzo della nostra creatività  
è impossibile. Ve la doniamo per misere  
250 LIRETTE.

la nostra follia  
NON HA PREZZO

CHE VALORE DATE AI NOSTRI BISOGNI ?  
con 250 lire potete incartare le vostre  
contraddizioni.

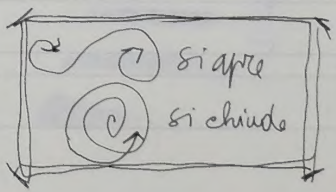
voi ci dis/prezzate. noi no!  
noi vi dis/prezziamo. può essere ....  
MA CHE COLPA ABBIAMO NOI ?!

NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO  
SÌ SÌ SÌ SÌ SÌ SÌ SÌ SÌ SÌ SÌ SÌ SÌ SÌ SÌ

Sì N

Sì N

aperture chiusure

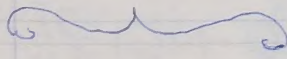


Niente di meglio  
OASK stampato su carta ZILA.  
Un giornale da rollare

Fluttuare

liberare

volare



per non restare

andare controcorrente  
non lasciarsi  
all'alzare dai  
salmoni - Loro vanno  
tutti controcorrente.

usare un altro metro

un nuovo metro per misurare  
distanze e posizioni.

Una nuova geometria.

Una nuova tipografia -

Una nuova calligrafia -

Una nuova geografia.

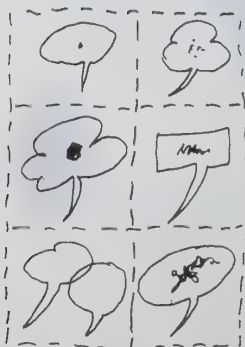
Un foglio collage.

Ognuno ci appiccica un pezzo dei suoi strippi. Ognuno lascia una traccia lineale, spirale, trasversale.

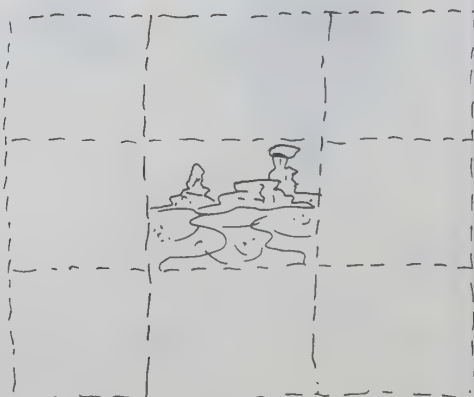
Un foglio artigianale

artigianale

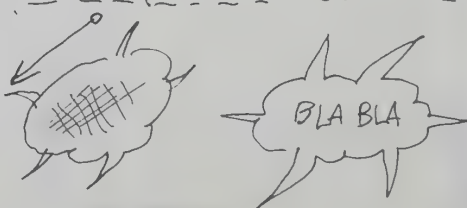
un puzzle di desideri  
di dis/pera/zione  
di vibrazione  
incristallizzabile.



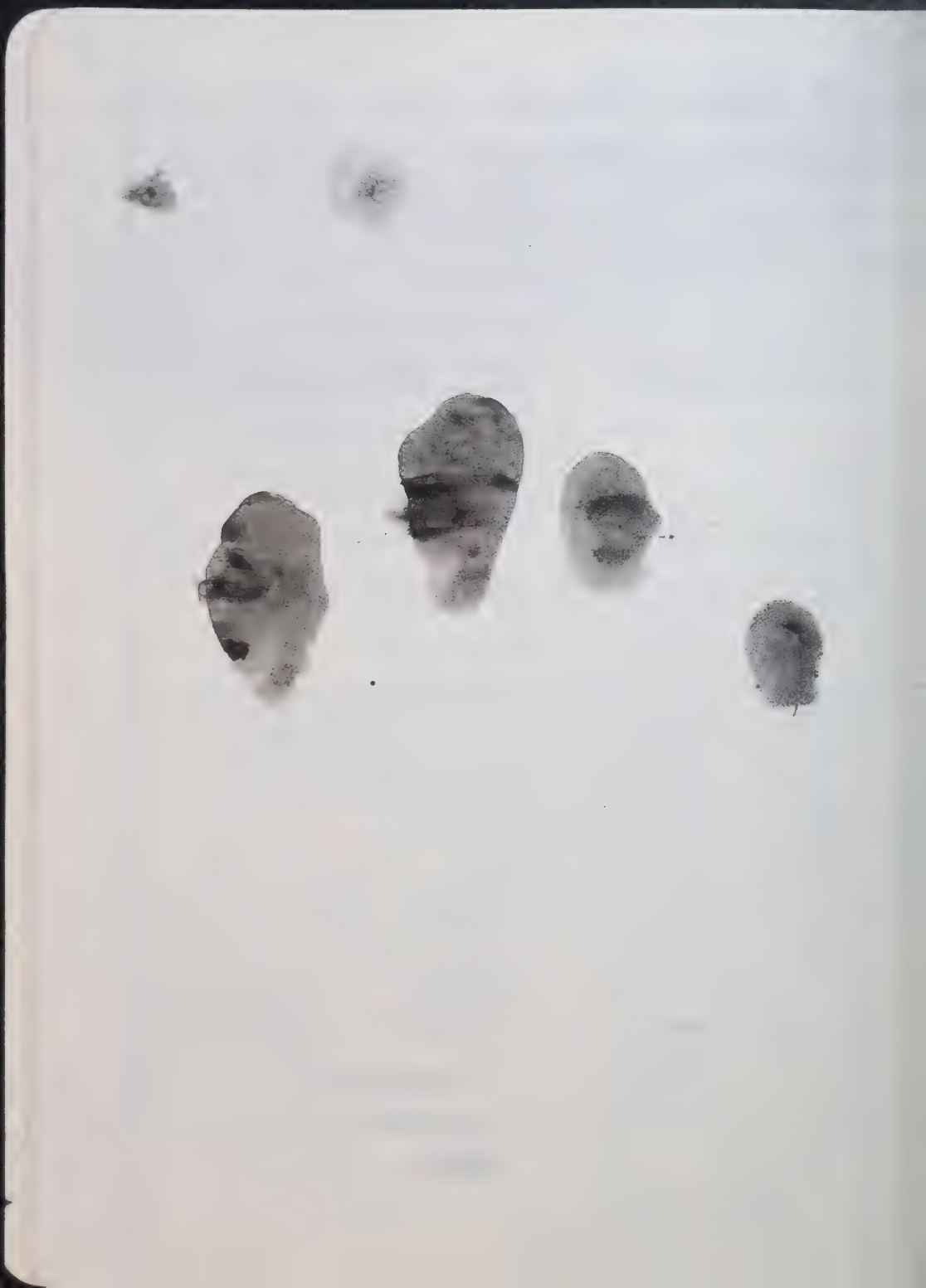
a più voci



moduli irregolari  
ideali irregolari







# IMMAGINAZIONE → IMPAGINAZIONE

rompere le gabbie grafiche.  
spezzare le grafiche statiche.



la nostra deve essere una grafica emotiva  
la traccia del nostro passaggio

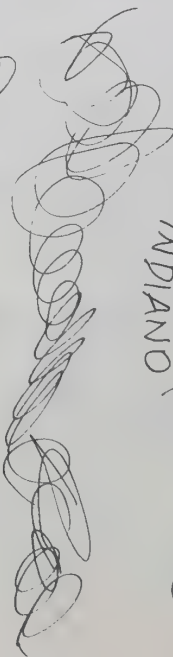
- Ma noi facciamo un altro (di giornale) ~~altro~~



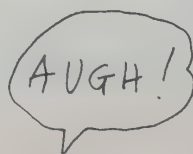
Carne al vento!  
Mettete del fumo nei nostri cannoni.



una caccola di afgano  
una caccola di libano



INDIANO METROPOLITANO CONTRO VENTO CONTROCORRENTE



La memoria comincia ad offuscarsi già nel momento stesso in cui si vivono le cose. O si crede di vivere le cose. Le certezze distorcono ogni orizzonte.

Curiamo la mente. Fissare sulla carta l'emozione registrare la pulsazione non fa che mai prendere dall'auto cialtrazione. Non c'è verità, non ci può essere. Non c'è la storia.

C'è solo fantà. Infinite. E tutte non rifinite come ci piacerebbe che fossero.

La sporcizia è la nostra condizione. E/marginazione. e/mozione.





PIÙ CHIESE MENO CASE

AMENDOLA BEAT

GODERE ~~SE~~ OPERAIO

PIÙ SACRIFICI MENO DENTIFRICI

AMENDOLA CON LE ORECCHIE A SVENTOLA  
(SVENDOLA)

I LAMA STANNO IN TIBET

POTERE DROMEDARIO

RENDIAMO CHIARE LE BOTTEGHE OSCURE

~~MA~~ ~~ALCANTARA~~ ~~ALCANTARA~~

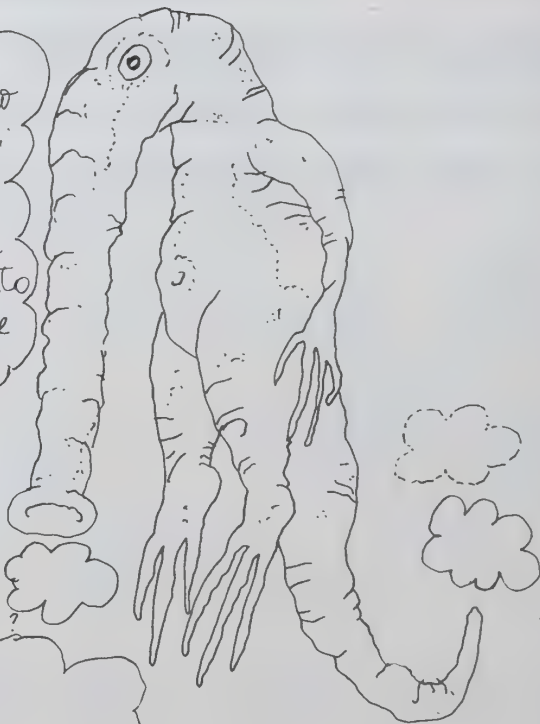


UACCHIVARIUARIA' LA REALTA' NON CI VA

7  
Ennesima  
Tumultuazione

basta stare a ascoltare - il TAM TAM ha parlato chiaro

Ognuno col suo  
frammento di  
realta'  
impazzita  
ognuno col  
suo segmento  
da riempire  
di colori



E MASSIMO?

OASHK?!  
PABLO E' IN OASHK?!

MACRIZIO DOVE E'?

E OLIVIER?

OLTRE  
ALTRO

mostriaciatolo a propulsione desiderante

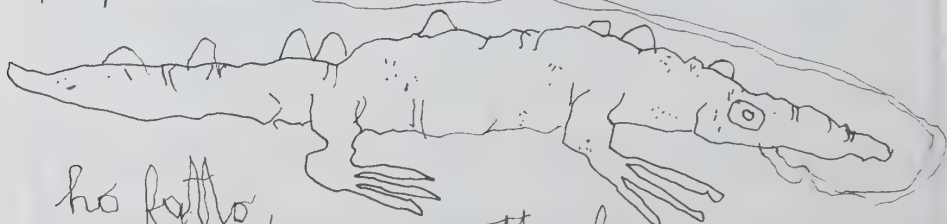


superiore - nérale - inferiore  
individuale - collettive - individuali

mentale - spirituale

difficoltà di mole organizzare  
generali

un giornale nasce per caso con scotch  
 con coccoina con trasferelli con pennarelli  
 con rotring koh-i-moor con forbici  
 con mille mani mille cervelli  
 un giornale di carta assorbente  
 Defilante



ho fatto  
 un mostricciattolo con  
 la mano sinistra  
 ma non è molto diverso  
 da uno disegnato  
 con la destra  
 Altolina le differenze!?

un giornale di sinistria con  
 che mano si deve  
 scrivere?

Continua 72

Mai e poi mai lasciarsi guidare - sempre



è la forma partito che è finita, e con lei  
 è finito la s/partito. Niente più  
 musica da banda di paese.

Niente più partitura obbligatoria.

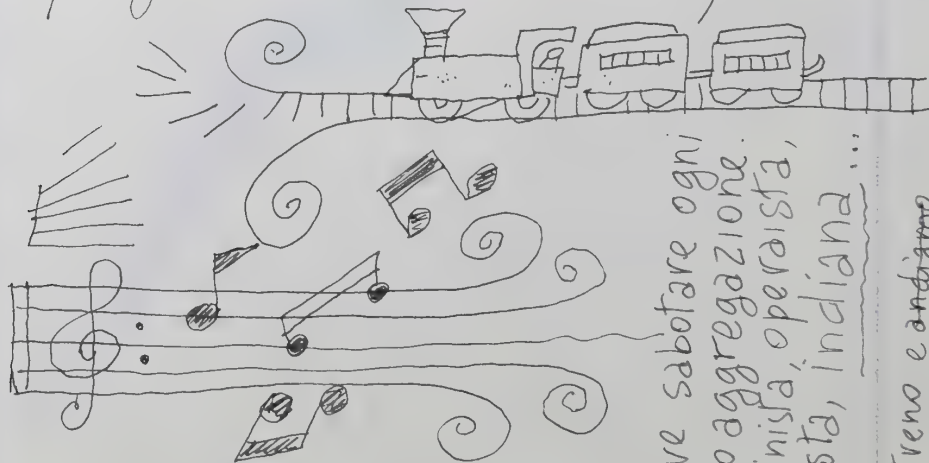
Con la forma partito si è estinto ogni  
 organo ufficiale.

~~Ognuno qui si fa il proprio partito~~

Il partito è partito. Per dove?  
 come?

È salito sul solito treno blindato  
 sperando di raggiungere la rivoluzione.

Il nostro compito è quello di far  
 de/ragliare il treno blindato.



fluidificare le rotaie  
 scaldarle e rimodellarle  
 rotaie divergenti  
 rotaie divertenti.

il giornale deve sabotare ogni  
 ipotesi di neo aggregazione.  
 marxista, leninista, operaista,  
 lotta continuista, indiana...

scendiamo dal treno e andiamo  
 proseguire a piedi. alla spicciolata.

rompere le zig h 2

OASAT

LA NOSTRA IDEA DI TIPOGRAFIA





tanto fumo e tanto arrosto.

tanto fumo e niente arresto, anzi una spinta di creatività. Nessun arresto creativo. Nessun blocco. Flusso irrefrenabile e collettivo

Non ci resta che impaginare.  
e andare in tipografia

che ne dirà Giovannone?

Ci prenderà a pedate? Estete parate!

Spazi lasciati a disposizione dei passanti.  
dei passanti dal mio tavolo ai Magazzini  
Generali. Il mio tavolino di lotta continuo.

Maurizio guarda indifferente.

Si è già ampiamente dis/aggregato.

Smaterializzato nell'etere.

Qualcuno va a procacciare una stecca.

5000. Colletta non Colletti (Lucio).

Il marxismo è superato dalla prassi di rollare.

Slacciare le cinture... pronti a decollare.

Torre di decontrollo... dateci il via... anzi no...  
ce lo prendiamo da soli...

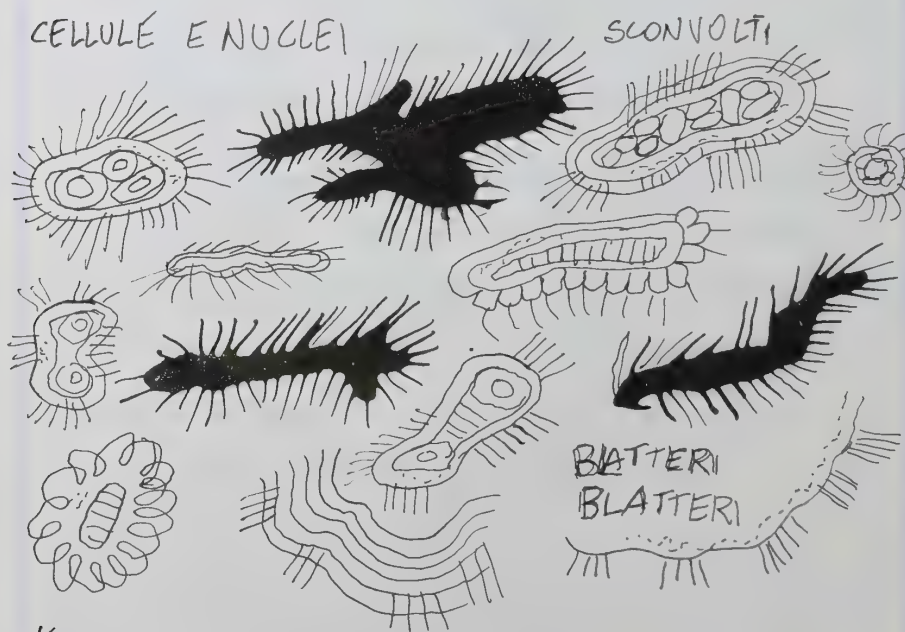
librarsi... liberarsi...

anche la penna s'è scaricata

Via... via... la falsa autonomia...

uscire dai margini

troppi disegni Kitsch. Troppi ghirigori  
naïf. Troppi fiorellini, troppi ricamini.  
Ma nessuno se la sente di censurare.  
I flussi sono flussi. Anche se fessi.  
Anche se lessi. Volevamo avanguardia  
ci siamo ritrovati invischiati in  
certi pensierini all'arsenico e vecchi  
merletti,  
~~flusso~~



~~tra~~

fare buon viso a cattivo gioco.

Bla-Bla-Bla Blatte di un parlarsi addosso.  
Blatteri di un morbo strisciante collettivo  
Tutti ammalati di autocoscienza depressiva  
Dalla Storia alle storie... alle paranoie

depressione strisciante. Delusione. Disillusione.





Stare dentro ai margini è possibile per un emarginato???

con la calligrafia si rappresenta la soggettività non compromessa dai caratteri tipografici standardizzati, omologati.

~~Redazione un affetto di~~  
c'è solo l'alternarsi di stampatelli e corsivo. Un'unica mano, la mia.

~~conferisce il carattere~~ come dire: uso Garamondo, Elvetica, Futura.

Noi abbiamo deciso, Maurizio ha deciso, usiamo Pablo. Pablo è in OASK?!

~~Bianco~~ - Ecomi trasformato in Monaco amanuense.

Ricopio sacre scritture, magre scritture attecchite, arroventate, arroventate.

Sventate. Ma qui nessuno vuole fare il poeta. Ricordarsi di non passare alla storia.

Un foglio OSA E GETTA.



Non c'è redazione c'è solo contaminazione i testi si intersecano, si accavallano, finì a se stessi, autoreferenziali.

L'autoreferenzialità è il segno della ~~collettività~~ ~~scrittura~~ e/mozionalità diffusa.

Siamo quel che proviamo siamo quel che comunichiamo. Ora, adesso, qui. Niente domani. OSA E GETTA scrittura reietta.

Andare dove c'è unno  
Restare dove c'è silenzio

In redazione c'è chi lo guarda con  
temerezza, chi con freddezza, chi alzando  
gli occhi al cielo: "Perché buttano così i  
loro soldi?,,. Sono 5000 lire al giorno,  
domenica esclusa, non sarebbe meglio  
investirli diversamente invece che  
pagarsi un foglio balbettante.

Un foglio poppante che non dice  
niente? Vedremo. Quando e se faremo  
un secondo numero. OASK? / 2. ~~---~~

~~---~~ OASK colpisce ancora come  
Dobbiamo cercare di avere meno  
contributi Kitsch e naïf. Dobbiamo  
selezionare. Dobbiamo mirare con un  
mirino di precisione.

Dobbiamo capire e identificare  
l'occasione giusta per colpire.  
L'immaginazione.

Voglio un foglio DADA

si sta come d'autunno  
sugli alberi i fogli.

Di notte vengono certe idee .....

Poi di giorno bisogna realizzarle  
Massimo ~~in~~ in Sputnik!

Cannoni multipli che gli fanno  
schizzare gli occhi fuori dalle  
orbite. Il Palla.

Il Palla è nominato Nostro Agente  
per l'Internazionale Schizofrenica  
(I.S.). l'unico in grado di reggere  
la pressione psicologica di un simile

l'estraneo



arduo compito.

altrepassare .....



marzo

PUNTO E A CAPO ...

15

Se il 12 il corteo era indiano (dicono gli ottimisti attivisti che sono tra noi) se a loro pare che le lingue di Babel abbiano trovato un loro momento di ricomposizione e di comprensione così non è stato il 21. 12 e 21 inversione numerica. Il 21 avril è stato un giorno violenza pura.

Di paura. L'ironia, la lingua della differenza è stata messa a tacere dalla lingua della violenza.

Le nostre lingue non dialogano. Non ci capiamo e non ci capiremo MAI!

MAI PIÙ.

MAI PIÙ SENZA LIMONE.

Anche questa volta voi violenti non avete capito. Il nostro limone non è il vostro limone anti lacrimogeni.

Il nostro limone è la fetina immersa nella tazza di thé. Meglio appartarsi alla quieta luce di un ABAT/JOUR sorseggiando una tazza di thé al limone che prendere parte ai vostri eroici confronti. Ai vostri amati scontri.

Tra opposte forze, dell'ordine e del disordine, noi scegliamo una terza via. VIA VIA LA FALSA AUTONOMIA

ogni schieramento è un annullamento

Se il comunismo è giovane e bello  
allora deve essere anche allepro, gentile,  
giocoso. Non villosso. Non rissoso.  
Un comunismo leggero, aereo, non funereo.  
L'assalto al cielo può essere condotto solo  
a patto di lasciare da parte le armi.  
Il piombo è troppo pesante e  
non-pensante. È una zarovra letale,  
sotto tutti i punti di vista.

ABAT/JOUR è un foglio caldo. Uscito a <sup>rettili</sup> caldo.  
non a sangue freddo come i ~~mostri~~ <sup>mostri</sup>  
~~mostri~~ <sup>che si segnano dall'alto</sup> Siamo solo in 4 mostri...  
comunque ~~anche~~ i nostri sono sani a  
sangue caldo

4 mostri rettili. Realisti.  
Surrealisti al servizio  
di sua maestà la  
tranquillità felicità

non c'è tempo per  
radunare la truppa.  
Bastiamo noi! 4

Earl gray, Lapsang  
Souchong, English breakfast



mai più  
senza limone

tazza  
di the

RIZLA

mostro a  
sangue caldo  
bollente





CORTEO

PLUMBEO

17

- l'isteria delirante delle politica
- la paranoia dello scontro cercato
- la retorica delle assemblee
- la politica restaurata
- la P.38 invocata

Qualcosa ha inceppato il movimento  
ed è il movimento stesso che ha  
prodotto questo blocco introiettando  
la seduzione del potere

~~Il~~ movimento, rallentato,  
bloccato in un inutile scontro  
senza vincitori, in una sterile  
occupazione della piazza

linea politica

molecole in una  
nebulosa

Sembra di vagolare  
a tentoni nella nebbia  
twichina di cattive  
vibrazioni

Possibile che tutta  
l'esistenza sia  
ridotta a questo  
frangimento?

nebulosa



Già immersi in una corrente ma non intendiamo certo assecondarla. Preferiamo risalirla, contrastarla, scavalcarla.

Standoci dentro ma ruotando in senso inverso. Immersi.

Certo non ce ne staremmo sulla riva a guardarla passare. Non fa per noi.

E se non capite questo non possiamo farci niente.

Non potete cancellarci o bollarci.

Carne della carne. Spirito dello spirito.

Acque dell'acqua. Sangue dello stesso sangue.

Ma senza fare sconti.

Pronti a farci azzannare dagli orsi ~~slav~~ sovietici che fanno strage di salmoni risalenti controcorrente.

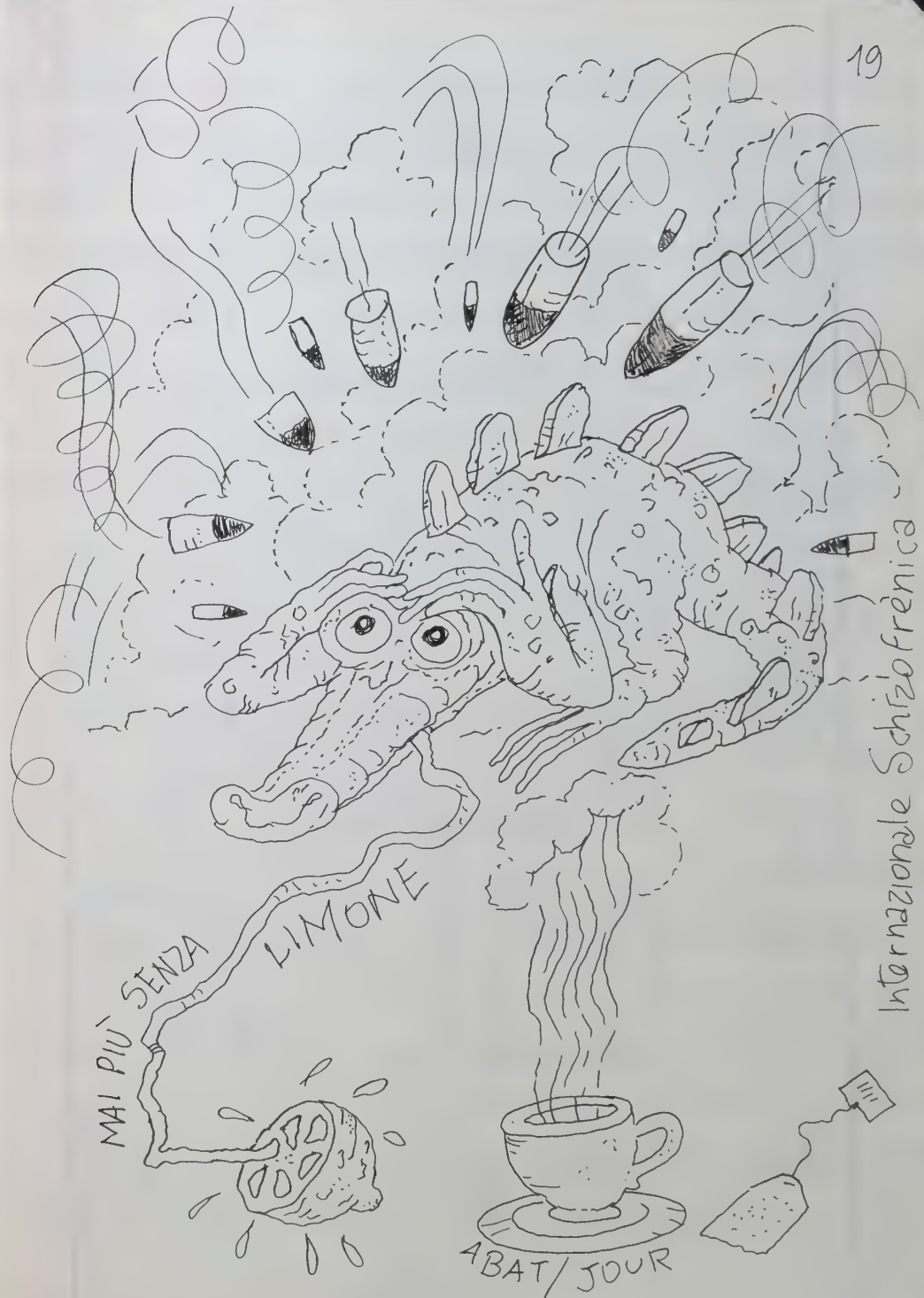




MAI PIU' SENZA  
LIMONE

4BAT/JOUR

Internazionale Schizofrenica







mentre vi ostinate a fronteggiarvi come due tribù di  
oranghi prepotenti noi prendiamo la scelta più sensata.  
Non ci facciamo fregare dalla vostra ossessione  
di rivalleggiare e primeggiare. Ve lo ripetiamo: preferiamo  
sorvegliare il nostro thè in Santa pace.  
Magari con la ragazza dei nostri sogni - Arianna  
col filo ~~di~~ per uscire dal labirinto che ci avete  
costruito intorno.

Non ci piacciono gli eserciti, siamo essi rossi, neri,  
oppure a pallini.  
Non ci piacciono i reggimenti, gli arruolamenti,  
i comportamenti etero condizionali dagli schieramenti.

militari e  
militanti  
uh uh uh!  
oranghi  
nei loro  
rispettivi  
ranghi.

Petto in  
fuori, mento  
proteso,  
schiena  
dritta

Ogni sabato  
corteo di  
rito,  
scontri  
d'ordinanza  
morti  
e feriti  
a seconda.  
Arresti  
contusi  
illusori di  
avere vinto  
qualcosa.  
Bambolino  
e orsetti  
di  
peluche?



corteo baliboo  
ASSEMBLEAH!

e/mozioni

la rimozione del soggetto  
~~il soggetto~~

VIOLA, il colore

RISATE ROSSE

NSC firmano i loro comunicati con  
filtri usati di canne

collettivo Rizoma:

LIBERTÀ PER I  
COMPAGNI ARRESTATI  
PER AVER DISTRIBUITO  
QUESTO VOLANTINO

oh!





progetti di fogli auto/rizlati

A/PRESCINDERE (toto' sei nei nostri cuori)

A/RIMORCHIO

CIONDO/L'ETTO giornale per il proletariato  
giovane  
foglio per incartare.  
foglio per incantare  
dedicato all'artigianato  
freak: ciondoletti,  
catenine, braccialetti, anellini

WAM WAM WAM WAM WAM WAM  
WAM WAM attaccatevi al WAM!!!

Contro la noia, il WAM WAM quotidiano,  
nelle edicole!

Contro il WAM WAM quotidiano

~~depassabili~~

OASK?! n.3 = WAM

**WAM!**

Si/ano  
1

RICETTA:

un giornale al giorno toglie il leader di torno.

23

Basta coi leader di ritorno.

[Marxisti, leninisti, ~~ma~~ stalinisti, noi siamo restiamo dadaisti!

→ slogan

ci slogan

ci si slogan/o le mascelle dagli sbadigli.

a forza di sbadigli.

le assemblee, le riunioni servono principalmente a due cose:

A) a sonnecchiare.

B) a disegnare.

----- e scribacchiare.

Quante idee nelle assemblee, malgrado gli oratori, scassatori professionali di Zebedei.

— Siamo tutti prigionieri (dei) politici  
AUGH ?!



Anche i giornali femminili pubblicano<sup>24</sup>  
servizi sulle mode indiana metropolitana.  
La dis/aggregazione è l'unica salvezza  
per non finire nel ridicolo.

Il Kitsek sta soffocando l'indiano?  
oppure è l'indiano che sta producendo  
Kitsek come sua espressione congenita?  
Forse tutte e due le cose.

È la ritualità che distrugge la  
spontaneità

- Meno dogma e più magma

Quando i giornalisti ci inzeppano il  
biscotto, tu devi sganciarti e andare  
OLTRE. Senza guardarti indietro.

NB! Olivier... quanti danni! Paleo/oscenico!  
campanellino ceccoloso, pantaloncino a  
fiorellino, panciotto, shabbotto, hobbit,  
gandalf, mimo, indiano, portavoce,  
storiografo... freak! ☺  
Emarginato non garantito di nobile  
schietta.

In lui l'iolentità di indianità certificata.  
Olivier è incompatibile con qualsiasi  
tessere. È sfuggente, trasparente, tremante.  
Sa essere voce narrante di tutto il  
movimento. È ubiquo.

Lo trovi dappertutto.

Senti da lontano i suoi campanellini...  
... sta arrivando. Si salvi chi può!!!!





SINTESI

il sole dell'avvenire non mi  
scalda più

~~ho freddo~~ Ho fretta. Ho freddo.

Il gelo dei ruti assembleari  
si insinua nelle mie ossa

~~Ma non è ancora l'età~~  
per l'art/rite

~~La decisione è presa~~

Ma Non ho l'età per l'ART/rite.

<sup>E allora</sup> facciamo un altro giornale  
anormale.

Tappazziamo i muri di Lettere

ABC



A A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Z Z Z Z Z

ZZZZZZ

il pisolino  
assembleare

AAAAA

godimento  
dromedario

il cielo è caduto sulla terra ~~(X)~~ - E la terra  
ha rotto all'impatto?

È deprimente constatare che ci stanno omologando. Rinchiudendo in un rudo di pure folklore. E noi che volevamo uscire dalle riserve e invadere le praterie.....

La vecchia politica restaurata, l'assemblea ingessata e monopolizzata, la retorica dello scontro dell'egemonia territoriale (tipo pisciata di cane) stanno mummificando ogni comportamento. Astronavi aliene stazionano ~~nei~~ <sup>nei</sup> nostri cieli che nessuno ha scalato. Sentiamo il loro richiamo.

Potremmo decidere di abbandonare il pianeta lasciandoli a sbranarsi fra di loro.

Zombi, non morti, larve umane, vampiri che hanno succhiato il sangue del 68 e l'hanno contaminato con ~~it~~ la loro smania di egemonia.

Leader avanzano stilando comunicati. In formazione, come una squadra di calcio. Vetero leninisti in astinenza, orco stalinisti, statalisti, casinisti organizzati e armati.

Le previsioni del tempo: BRUTTO SULL'INTERA PENISOLA. Tempesta e rialzo della temperatura.

Nessuno ha il coraggio di affermare che i compagni che sfacciano "non sono compagni" non sono compagni che la lotta dove essere armata, ma di griglia, di colori, di risate.

Non fanno che ripetere che vogliono fare un altro 68.  
Non sarebbe meglio impegnarsi a fare un altro 77?



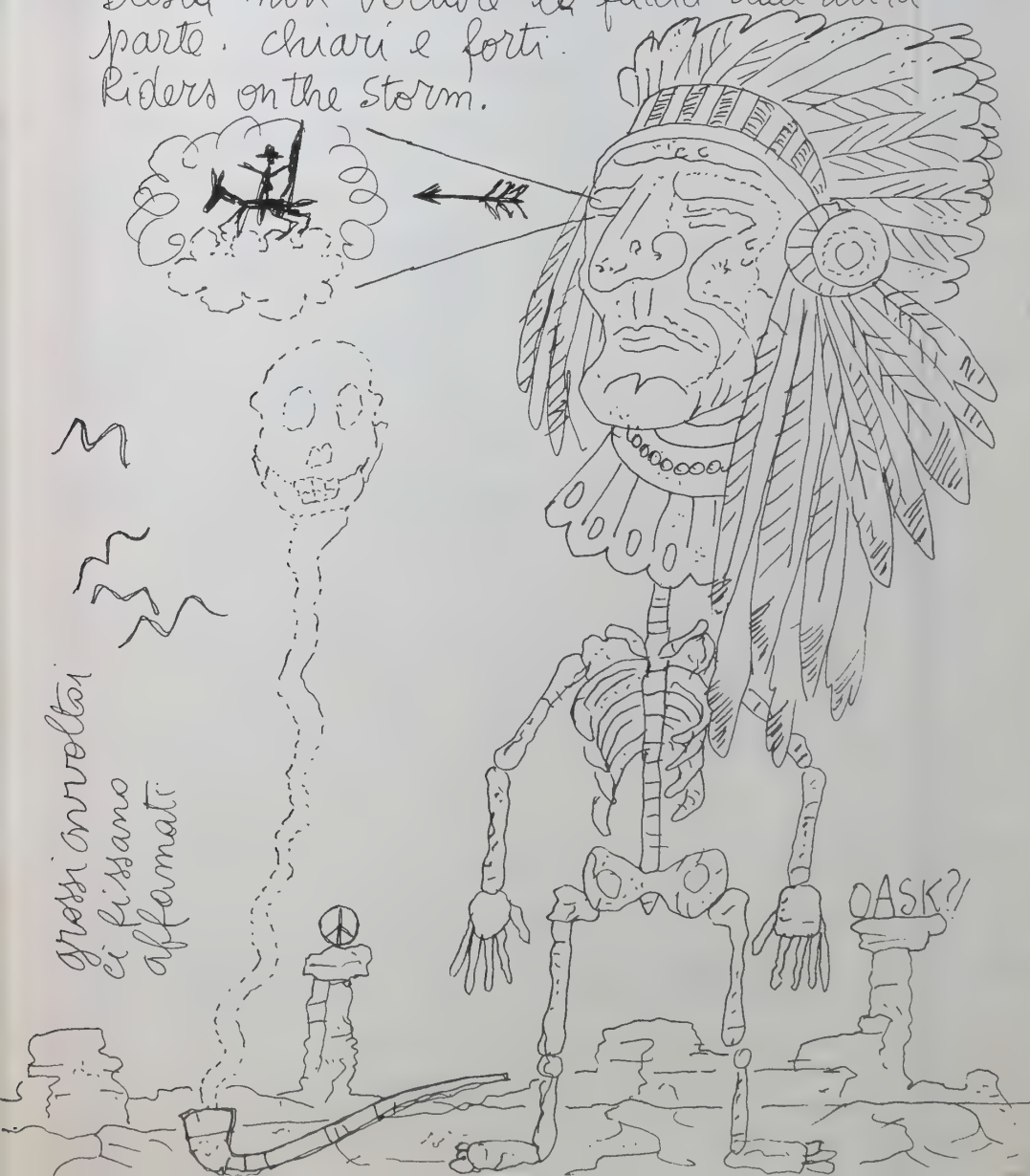
Non Siamo lemmings.

Ma come i lemmings stiamo correndo  
verso il precipizio del non ritorno.

I segnali ci sono tutti.

Basta non voltare la faccia dall'altra  
parte, chiari e forti.

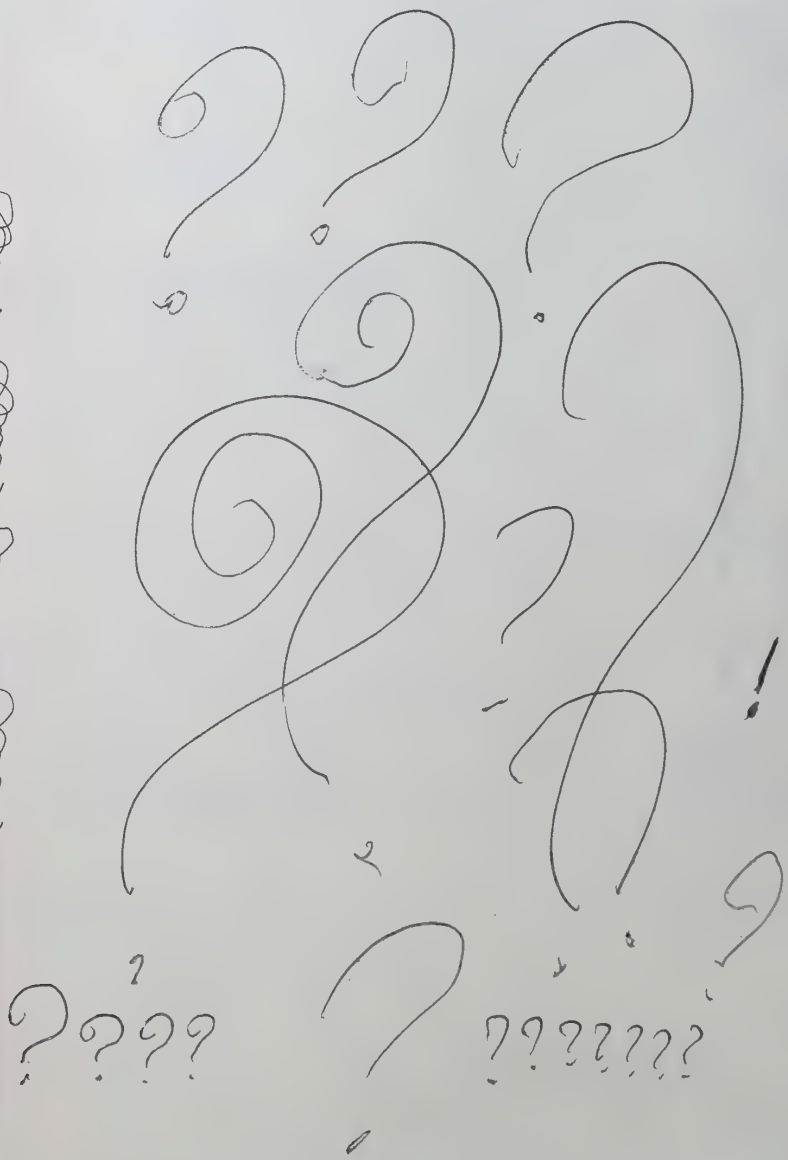
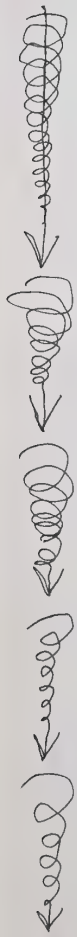
Riders on the Storm.



grossi onvoluti  
ci fissano  
affamati

DUBAIO

Non c'è troppo da stare allegri, compagni



La fine dei ruoli sarà la fine di ogni militanza  
e viceversa.

Infrangere le vetrine, non quelle dei negozi  
ma quelle delle separanze invisibili ma  
tangibili.

Compagni

Compagni

compagni

Compagni

COMPAGNI

COMPAGNI

compagni

Compagniiiiiiii

compagni

Compagni

Siano uomini o MATERIALI ?





# TAVOLA PITAGORICA

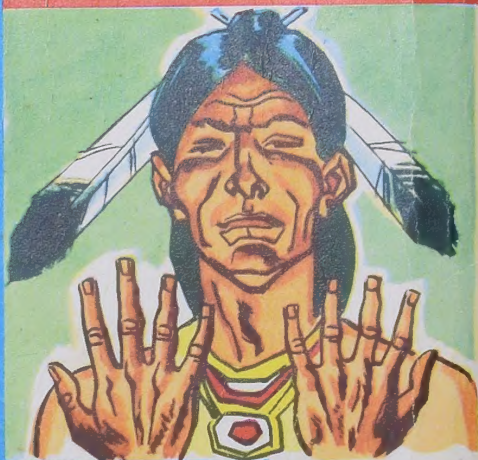
<del>1</del>	<del>2</del>	<del>3</del>	<del>4</del>	<del>5</del>	<del>6</del>	<del>7</del>	<del>8</del>	<del>9</del>	<del>10</del>	<del>11</del>	<del>12</del>
②	④	⑥	⑧	⑩	⑫	⑭	⑯	⑱	⑳	㉑	㉒
<del>3</del>	<del>6</del>	<del>9</del>	<del>12</del>	15	<del>18</del>	<del>21</del>	<del>24</del>	<del>27</del>	<del>30</del>	<del>33</del>	<del>36</del>
<del>4</del>	8	<del>12</del>	16	<del>20</del>	24	<del>28</del>	32	<del>36</del>	40	<del>44</del>	48
5	<del>10</del>	15	<del>20</del>	25	<del>30</del>	35	<del>40</del>	45	<del>50</del>	55	<del>60</del>
⑥	⑫	⑱	⑲	⑳	㉑	㉒	48	54	60	66	72
7	14	21	<del>28</del>	35	42	<del>49</del>	56	63	70	77	84
<del>8</del>	16	24	<del>32</del>	40	48	56	64	72	80	88	96
9	18	27	<del>36</del>	45	54	63	72	81	90	99	108
10	20	30	<del>40</del>	50	60	70	80	<del>90</del>	100	110	120
11	22	33	<del>44</del>	55	66	77	88	<del>99</del>	110	121	132
12	24	36	<del>48</del>	60	72	84	96	108	120	132	144

Pablo Echaguen



# SIAMO TUTTI IN OASK- O NO ?

Una forma di saluto



Le tracce lasciate dai mocassini permettono agli appartenenti di una tribù di individuare la presenza di estranei nella loro zona.

CORVI

Una forma di saluto: il mio cuore è con te e Manltù.



ARAPAHO

CHEYENNE

OASK

